



LIEDER-CD TEXTE

Nepomuk

UND DER RABEL

Musik von Annika Bosch, Martin Bosch & Hendrik Sieber von Luv & Lee Music
Produktion von luv-lee-music.de Aufgenommen von Martin Bosch Musikmischung
von Hendrik Sieber Mastering von Emanuel Uch - theemu.de

Spielelied

Komposition von Annika Bosch
Text: Annika Bosch & Theresia Schuler

Hüpfen und schmettern,
bauen und klettern,
stromern und wundern,
Wälder erkunden.

Wolken zähl'n, träumen
wir unter Bäumen.
Iglu und Baumhaus,
baun wir ein Traumhaus!

Los geht's,
lass uns endlich spielen,
tanzen, hüpfen, schrei'n,
einfach glücklich sein.

Komm schon,
lass uns endlich spielen,
wie die Zeit verfliegt,
dieser Tag ist mein.

Zwitschern und surren,
flirren und gurren,
Früchte und Beeren,
Gräser und Ähren.

Wolken die schwimmen,
Palmen erklimmen,
Loopings drehen, lachen,
Nächte durchmachen.

Augen die funkeln,
blitzen im Dunkeln.
Farben so kräftig,
leuchtend und mächtig.

Trommeln erklingen,
Saiten die schwingen,
Kreise dreh'n, singen,
tanzen und springen.

Los geht's,
lass uns endlich spielen,
wir sind im Paradies,
der Wind uns dorthin blies.

Komm schon,
lass uns endlich spielen,
nimm doch meine Hand,
was für ein schönes Land.

Das Vogelhäuschen

Komposition von Hendrik Sieber & Martin Bosch

Text: Annika & Martin Bosch

Ich zieh' mich an
und ich geh' gleich raus,
das Wetter egal,
denn ich bau' mir ein Haus.

Ich mach es ganz genau,
so wie ich das will.
Da kann man drin wohn',
da ist es ganz still.
Was brauch ich dafür,
sind Hammer und Nägel.
Ein kleines Stück Holz,
das ich dann sechsmal durchsäge.

Erst links, dann rechts,
dann unten, oben,
hinten die Wand
ein bisschen verschoben.

Das Schwerste kommt jetzt
am Ende dann noch,
da freut sich der Vogel:
die Tür ist ein Loch.

An manchen Tagen würd' ich am liebsten immer draußen sein,
dann schnapp' ich mir ein Brett und hau den Nagel rein.
Und wenn es auch mal regnet, kein Sonnenschein zu seh'n,
der Nebel dicht wie Wolken, als könnte man drauf steh'n.

Dann Jacke, Schuhe, Mütze, es geht los,
ich nehm die erste Pfütze mit, die Freude die ist groß.
Mama findet's gar nicht gut, doch ich find's mega cool,
sie sagt sie sei jetzt pitschenass, versteht wohl gar kein' Spaß.

Fliegen

Text und Komposition von Jingwen Song

Bearbeitung: Annika & Martin Bosch

Sonne, Wolken, frischer Wind,
Löwenzahn jagen wie ein Kind.
Schweben, gleiten, schwerelos
der Wind trägt uns nach Süden.

Fliegen, fliegen hoch hinaus.
Wir schauen auf die Welt hinab.
Fliegen, fliegen hoch hinaus.
Fliegen wir Richtung Süden.

Nebel-Lied

Komposition von Annika Bosch
Text: Annika & Martin Bosch

Leis', ganz sacht und zauberhaft
Nebel kommt ganz nah.
Um uns wächst ein Träumeland,
werden unsichtbar.
Still, ganz leicht im Tröpfchenkleid,
wandle ich im Weiß.
Wolken auf die Erde fall'n.
Die Welt wird jetzt ganz leis.

Nebel fällt und Nebel steigt
über uns empor.
Leise wird jetzt uns're Welt,
Nebel deckt sie zu.
Wo man sich verlieren kann,
bis der Schleier fällt.
Plötzlich da ein Sonnenstrahl,
der das Grau erhellt.

Namib-Die Nebelwüste

Komposition von Annika und Martin Bosch
Text: Annika Bosch

Namib, die Nebelwüste
liegt im Süden Afrikas,
Elefanten und Giraffen
sind die größten Tiere dort.

Dort gibt es einen guten Gräber,
der schwimmt schnell durch den Wüstensand.
Der Goldmull der ist nachtaktiv, er braucht dafür kein Augenlicht.

Löffelhund, Erdwolf und der Gecko,
Spießbock, Erdferkel und Chamäleon.
Alle sind .berlebenskünstler,
selbst der große Kameldornbaum.

Sternendünen zieren das Land,
Nebel legt sich wie ein Band.

Namib, die Nebelwüste
liegt im Süden Afrikas,
Elefanten und Giraffen
sind die größten Tiere dort.

Eidechsentanz

Komposition von Annika Bosch

Text: Annika & Martin Bosch

Komm doch einfach mit mir mit,
ich zeig dir meine Welt.
So viele schöne fremde Länder,
das ist was mir gefällt.
Wir spielen, tanzen, hüpfen hier
auf diesem heißen Sand.
Jetzt stell die Hände vor dich hin,
ich zeig dir meinen Tanz.

Nimm die linke Hand jetzt hoch

und streck sie von dir weg
und jetzt das rechte Bein dazu,
und zeigt ins ob're Eck.
Und jetzt stell beide wieder
auf dem Boden ab,
versuch's jetzt andersrum,
und fall dabei nicht um.

Eeo, eeo, eeo, ehh
Eeo, eeo, eeo, ehh
Eeo, eeo, eeo, ehh
Eeo, eeo, ehh

Die Wüste kann sich nicht entscheiden,
ob warm oder ganz kalt.
Die Hitze die ist unerträglich,
sie macht vor Keinem halt.
und nachts, da ist es furchtbar kalt
und ich beweg mich kaum.
Doch tags mach ich den Wärmetanz,
ich kann's sogar im Traum.

Nimm die linke Hand jetzt hoch
und streck sie von dir weg
und jetzt das rechte Bein dazu,
das zeigt ins ob're Eck.
Und jetzt stell beide wieder
auf dem Boden ab,
versuch's jetzt andersrum,
und fall dabei nicht um.

Eeo, eeo, eeo..

Wenn's nich' geht is' gar nich' schlimm,
tanz einfach wie du magst,
jeder tanzt jetzt wie er will,
das macht ja viel mehr Spaß!

Eeo, eeo, eeo...



Chamäleon

Komposition von Annika und Martin Bosch
Text: Theresia Schuler, Annika & Martin Bosch

Erst rot, dann grün, dann blau,
ich tarne mich mit Farben.
Doch ist mir kalt wird meine Haut ganz dunkel.
Dann spiegelt meine Haut die warmen Sonnenstrahlen,
die auf meinem schönen Antlitz funkeln.

Wenn's heiß ist, such ich mir 'ne helle Farbe aus,
die ich mit Freuden trag.
Und färbt mein Aug' sich rundherum
und wird ganz bunt -
weißt du, dass ich dich mag!

Mit meinen Augen kann ich was Besonderes,
oben, unten, links und rechts gleichzeitig schau'n'.
Seh' ich dann irgendwo nen leck'ren Gaumenschmaus,
dann schieß ich blitzschnell meine lange Zunge raus
Die ist so klebrig wie ein feuchter Kaugummi,
und alles klebt dran fest.
Bin ich satt und brennt der Sand dann unter mir
dann renn ich einfach weg,
dann renn ich einfach weg.

Elefantenmarsch

Komposition von Annika und Martin Bosch
Text: Martin Bosch

Wir gehen Schritt für Schritt.
Los kommt doch alle mit.
Nehmt Platz wir ziehn' gemeinsam los,
zusammen sind wir groß.

Auch wenn man noch nichts riecht,
nichts schmeckt und auch nichts sieht.
Wir sind schon da in unser'm Traum.
Das reicht uns zum vertrau'n.

Alle Instrumente wurden von Hendrik Sieber & Martin Bosch eingespielt mit Ausnahme von:

Gesang: Annika Bosch Backing-Gesang Track 2, 3 & 5: Martin Bosch Gesang Track 9: Marco De Haunt, Martin Bosch, Hendrik Sieber & Clemens Litschko Backing-Gesang Track 7: Martin Bosch, Astrid Drechsler, Florian Fleischer, Thea Formanski, Anne Reuter, Lara Richter, Meike Schmitz, Julia Schröpfer, Hendrik Sieber & Julius Trautvetter Schlagzeug: Clemens Litschko Hammer und Nägel Track 3: Benedikt Bosch Gitarren Track 2 & 6: Christian Stick und Track 7: Martin Schwengner Saxophon Track 8: Benedikt Koch Klavier Track 4: Jingwen Song Pizzicato-String Ensemble Track 1: Martin Zander, Fabian Bischof, Michael Kogan

Alle Infos zum Hörspiel und Projekt auf www.annikabosch.de/nepomuk